

Glinka, Mikhail Ivanovich COrchestral music. Selections; arr. Aragonskaia khota





Digitized by the Internet Archive in 2025 with funding from University of Toronto

https://archive.org/details/31761057968836





APACOHCKAS XOTA

JOTA ARAGONESE

ВОСПОМИНАНИЕ О ЛЕТНЕЙ НОЧИ В МАДРИДЕ

REMEMBRANCE OF SUMMER NIGHT
IN MADRID

KAMAPUHCKAЯ KAMARINSKAYA

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО
ARRANGEMENT FOR PIANO



ЛЕНИНГРАД • LENINGRAD

"MY35KA" 1983 "MIIZYKA

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

В настоящем издании названия увертюр Глинки приводятся в том виде, в каком они утвердились в концертной практике. Оригинальные же, авторские названия этих произведений следующие:

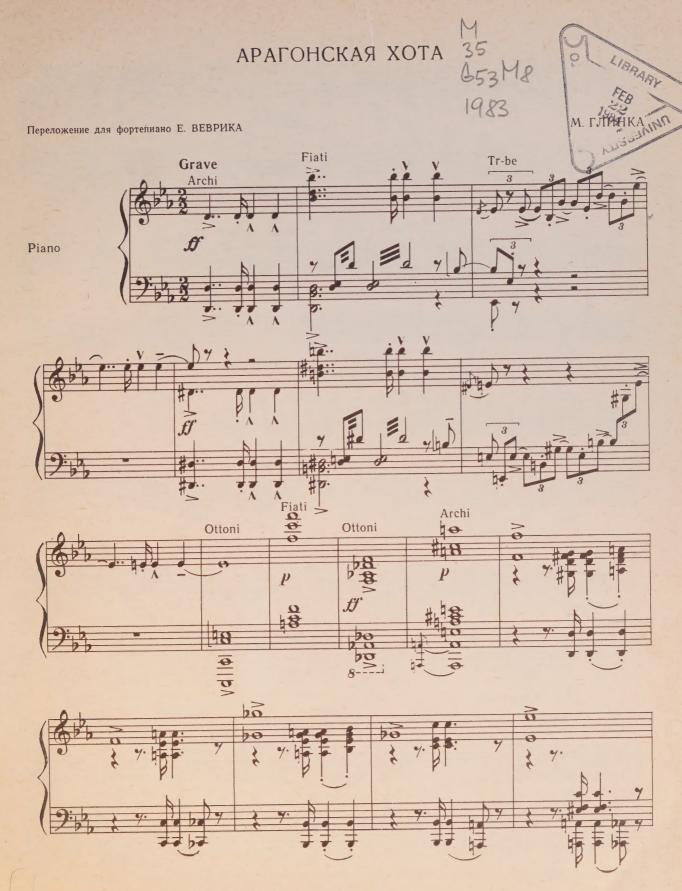
Испанская увертюра № 1. Блестящее каприччио на

тему Арагонской хоты.

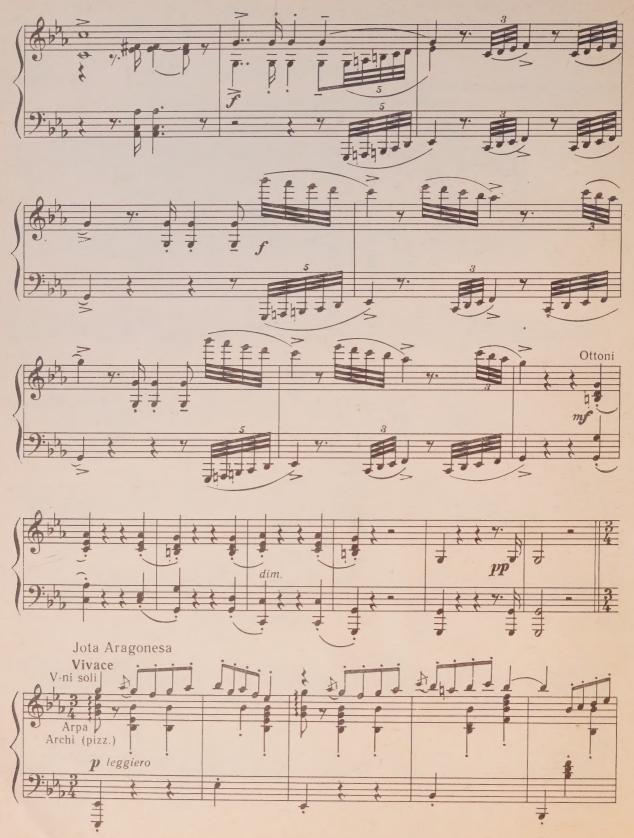
Йспанская увертюра № 2. Воспоминание о летней ночи в Мадриде.

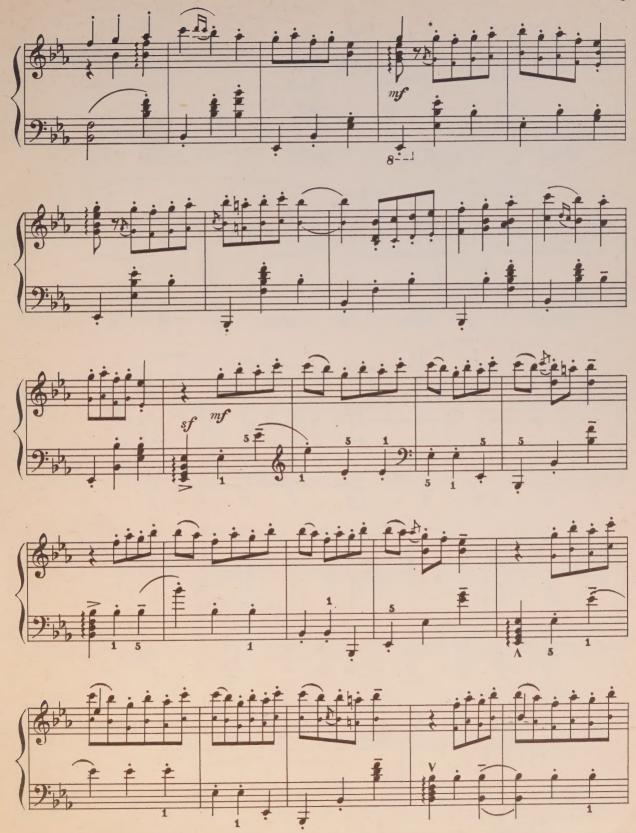
Камаринская. Скерцо. На тему русской плясовой пес-

ни.



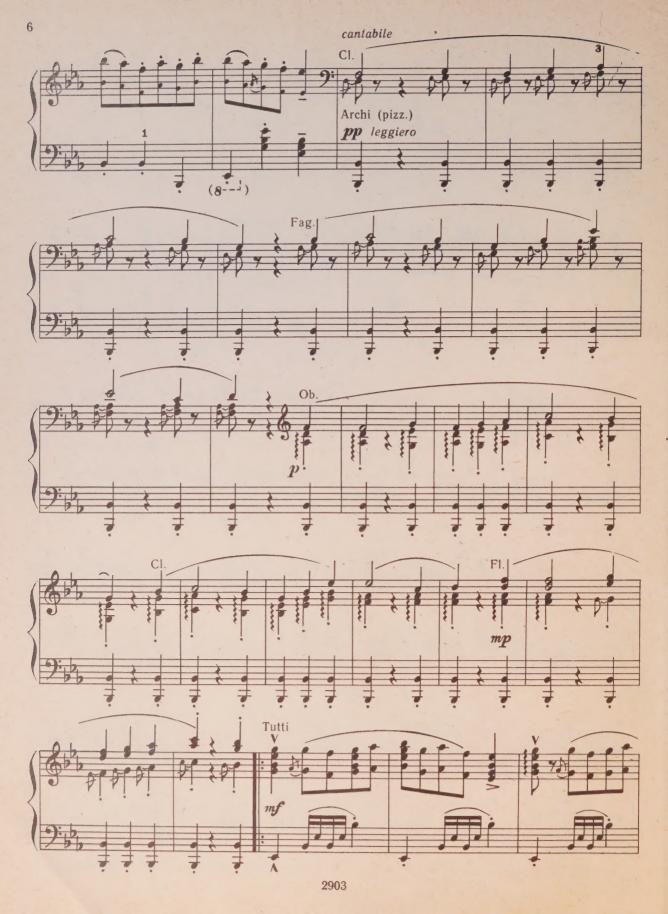


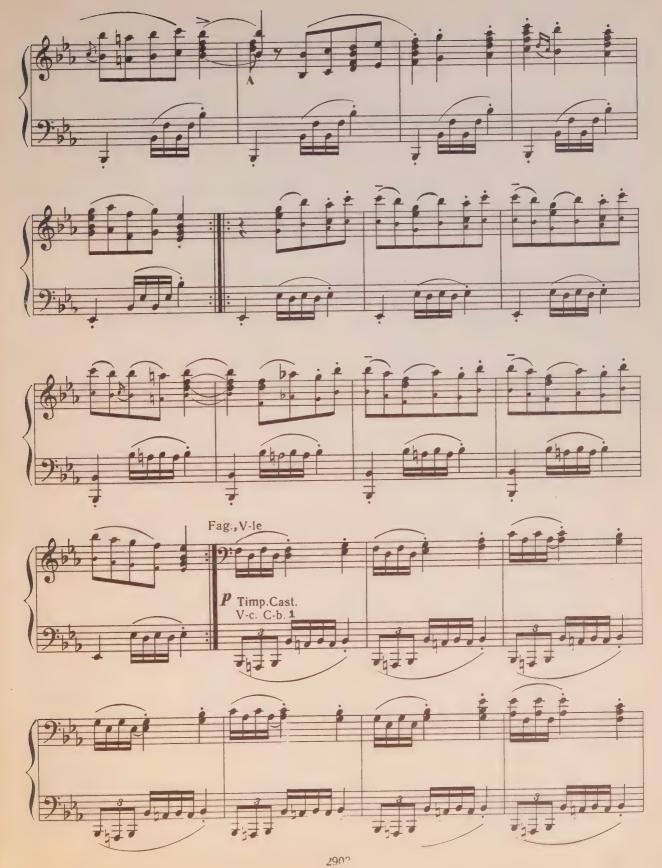


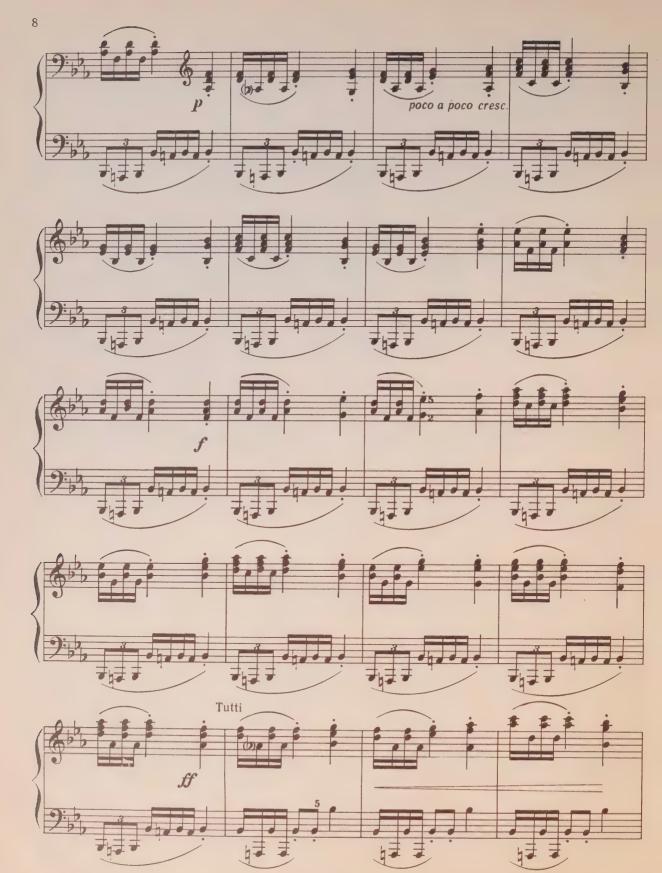


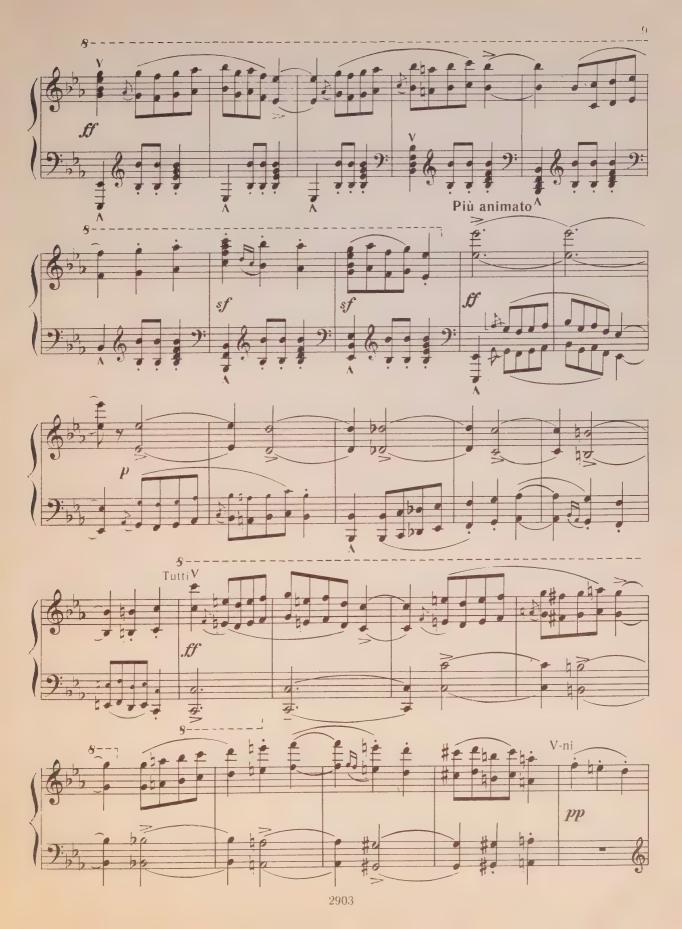
* Ноты, выписанные мелким шрифтом здесь и далее, можно не играть. В этом случае форшлаги необходимо играть октавой выше.

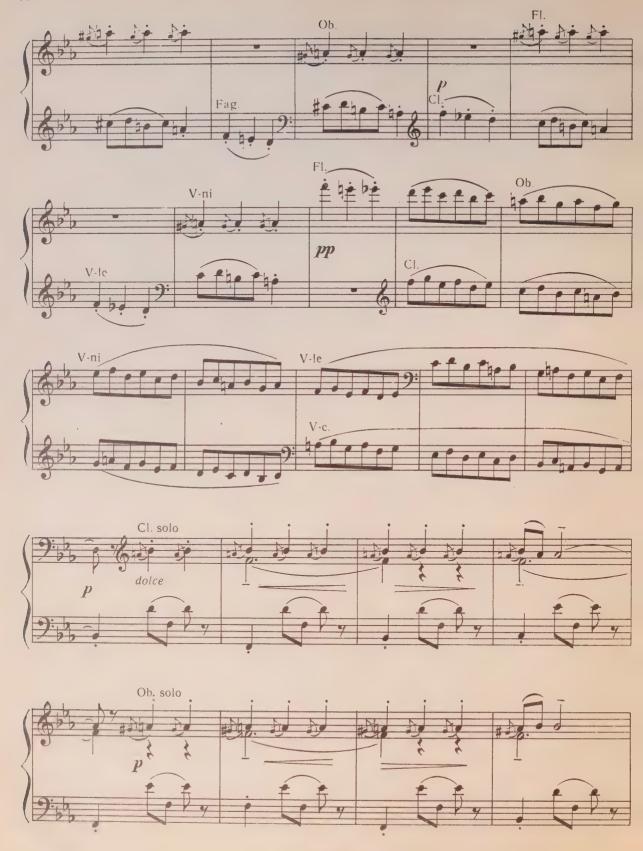
2903





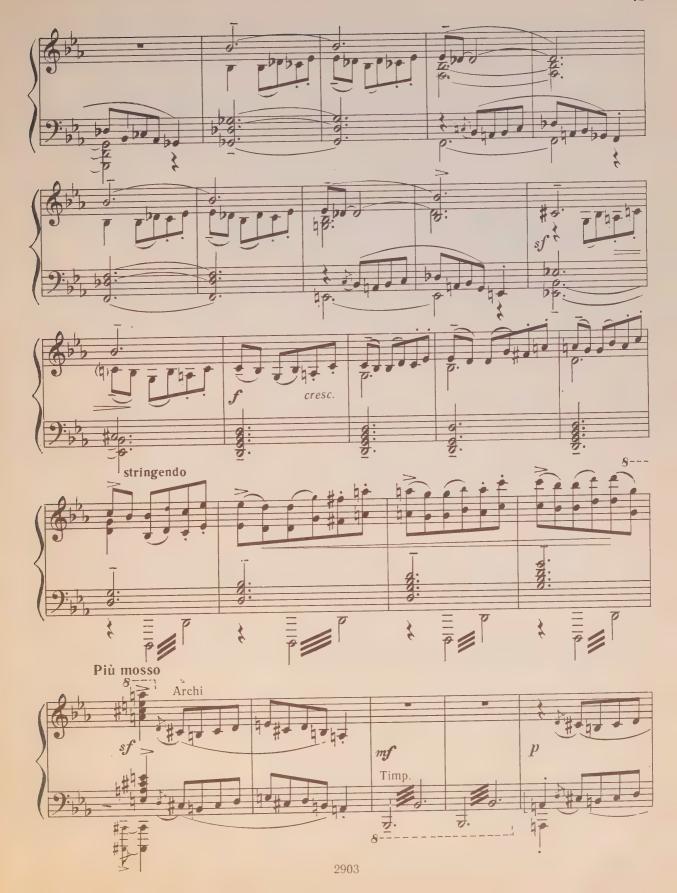


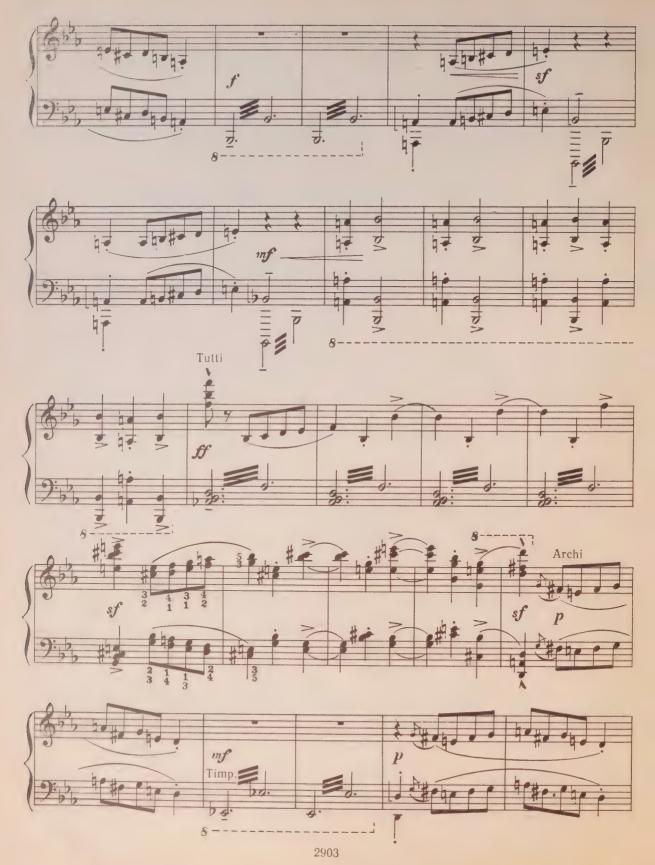






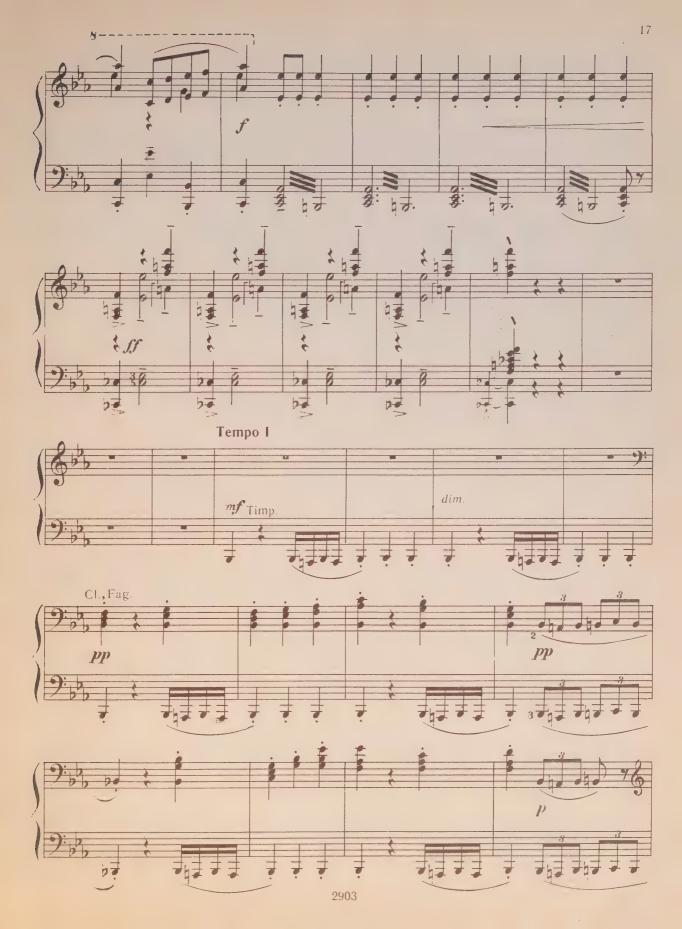


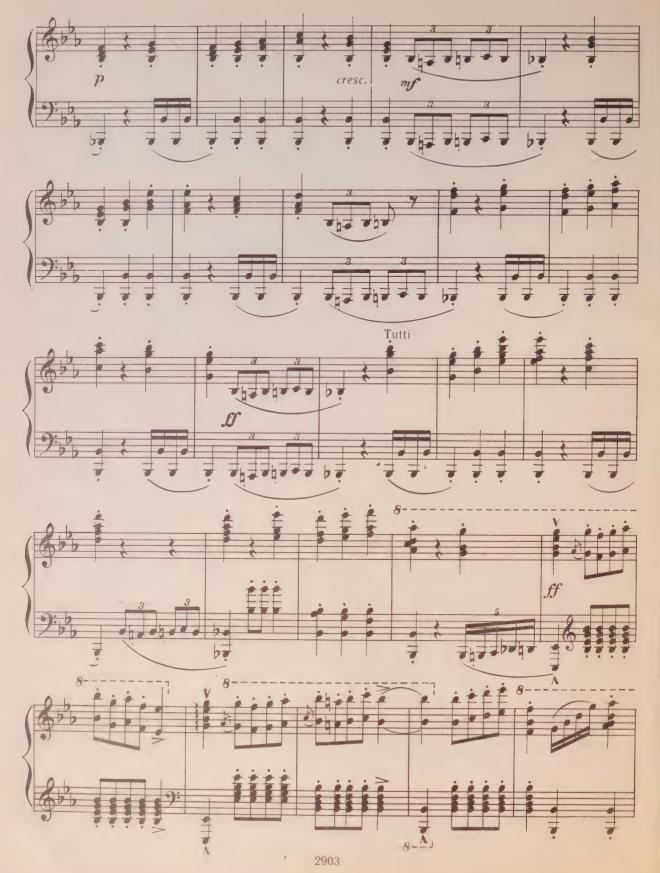








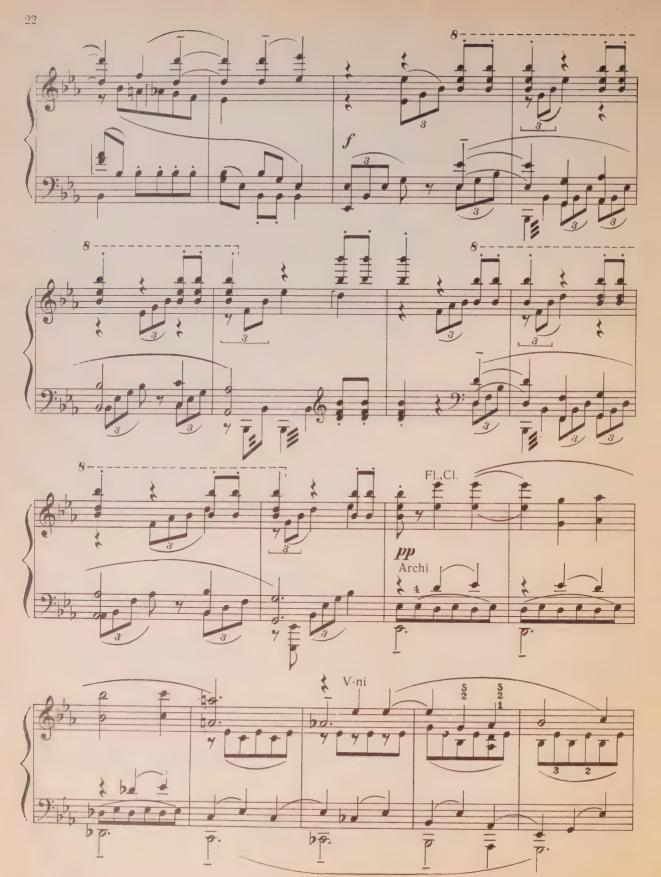




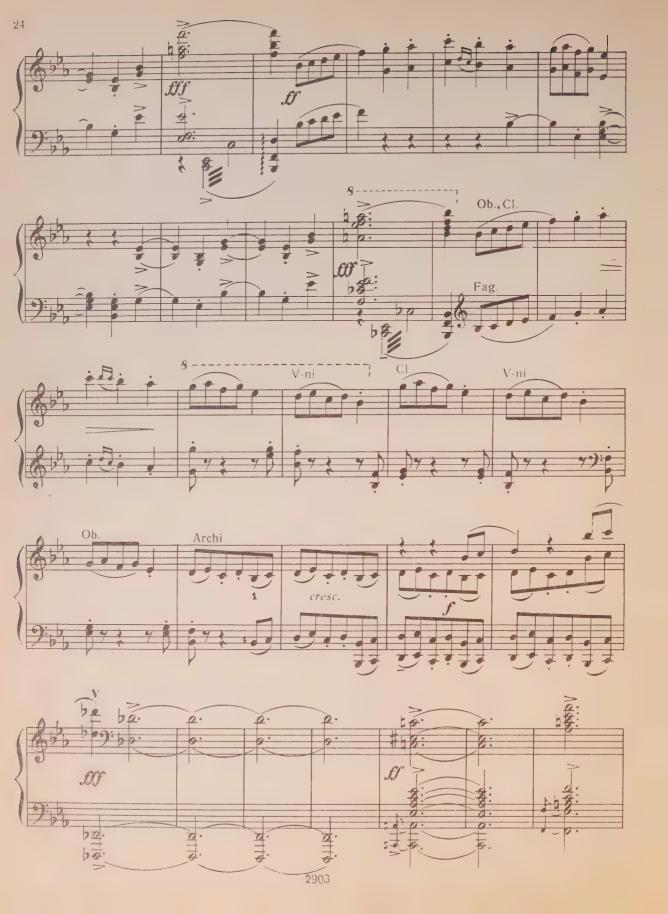










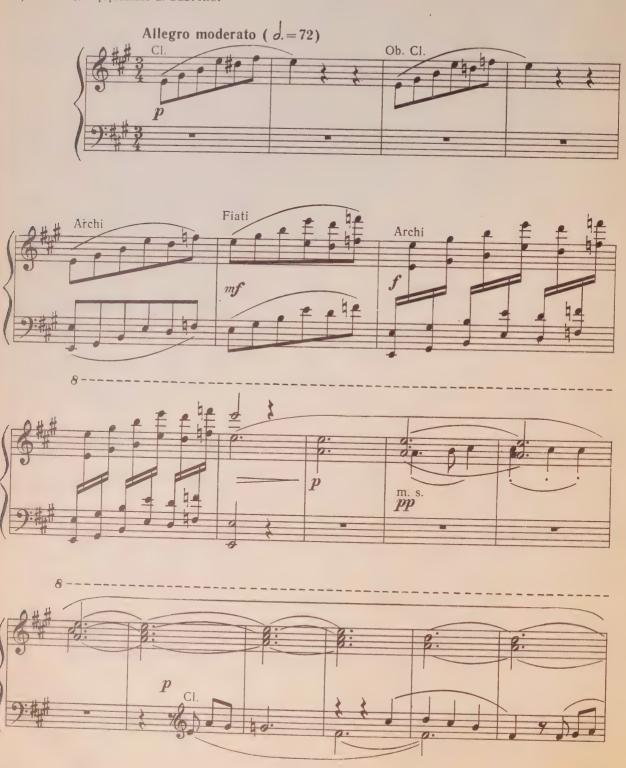


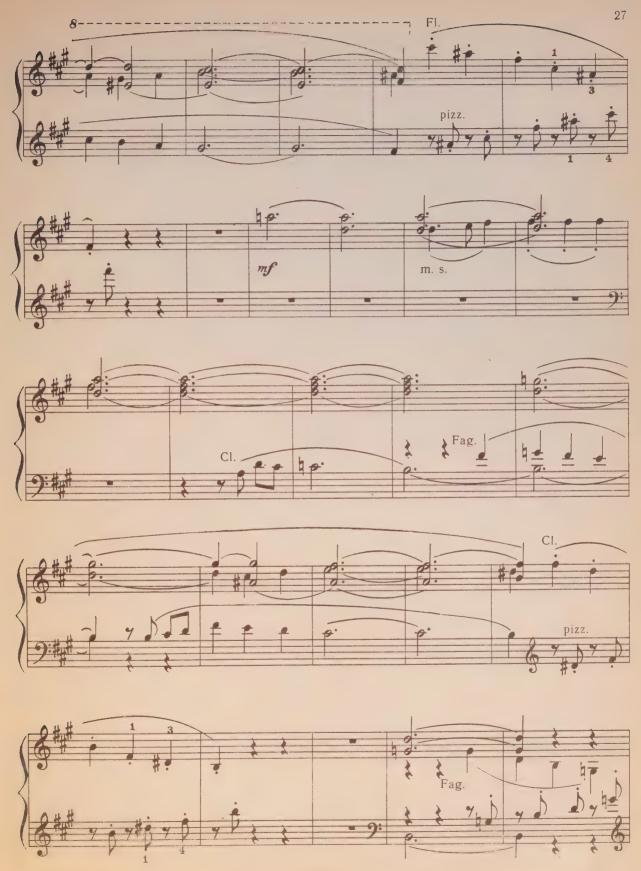


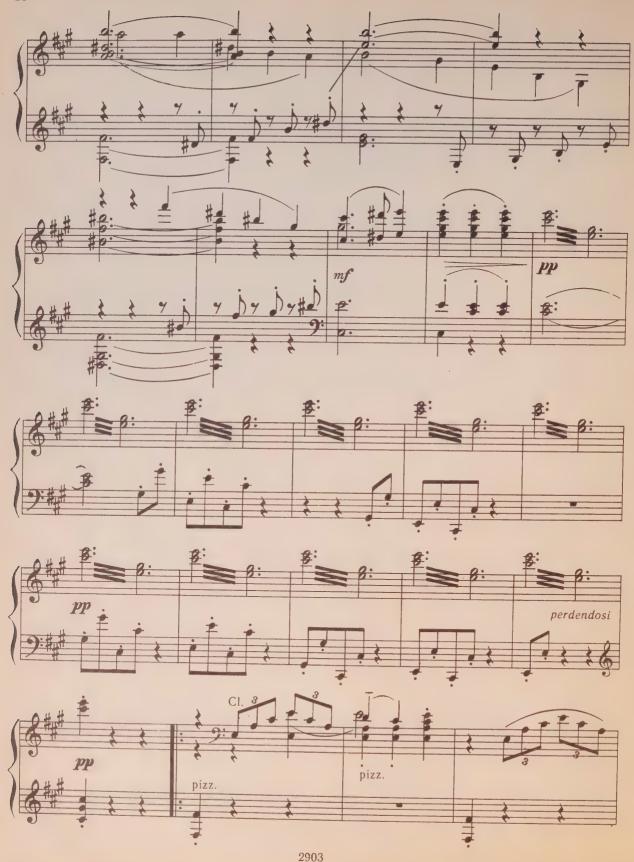


ВОСПОМИНАНИЕ О ЛЕТНЕЙ НОЧИВ МАДРИДЕ

Переложение для фортепиано Е. ВЕВРИКА





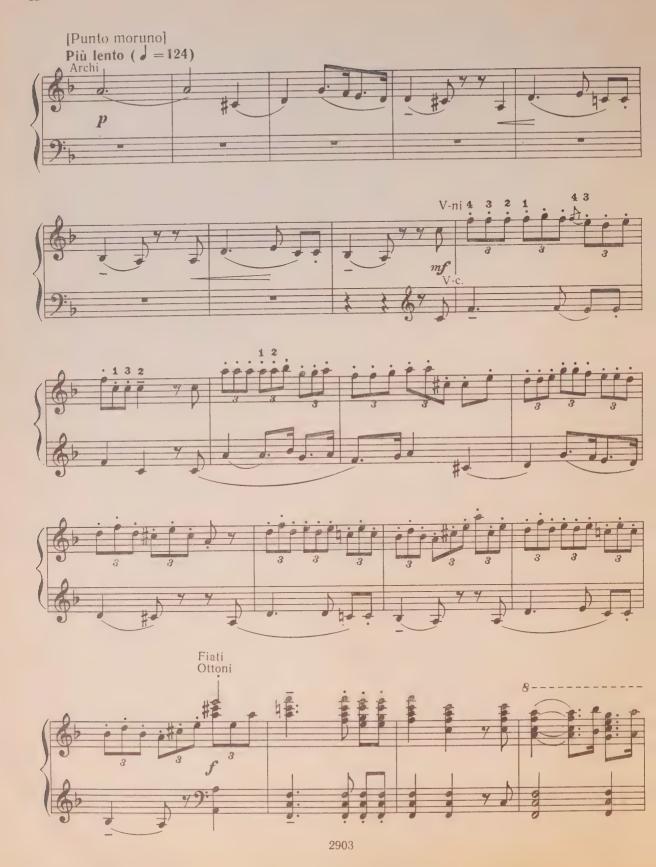


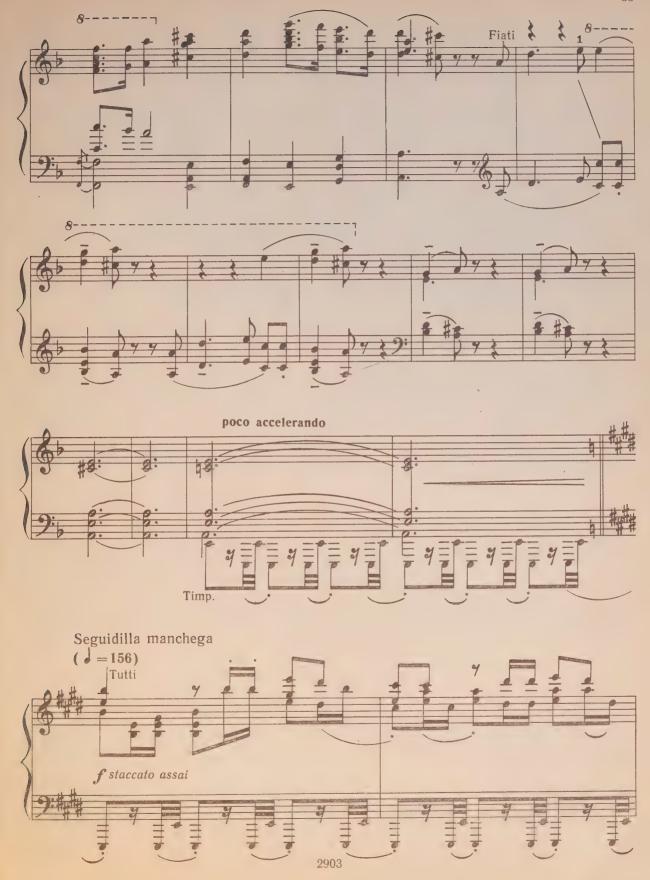


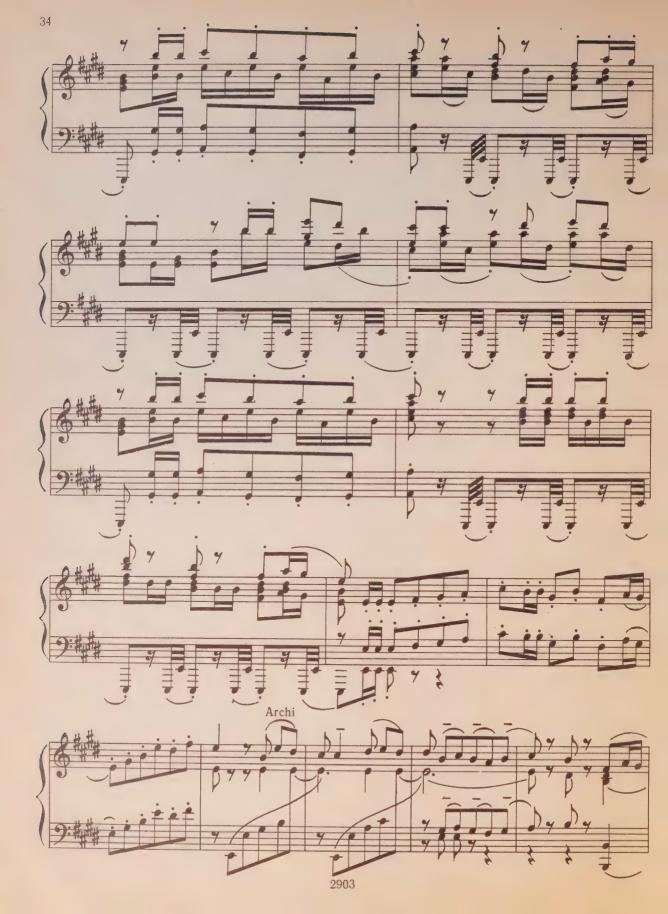


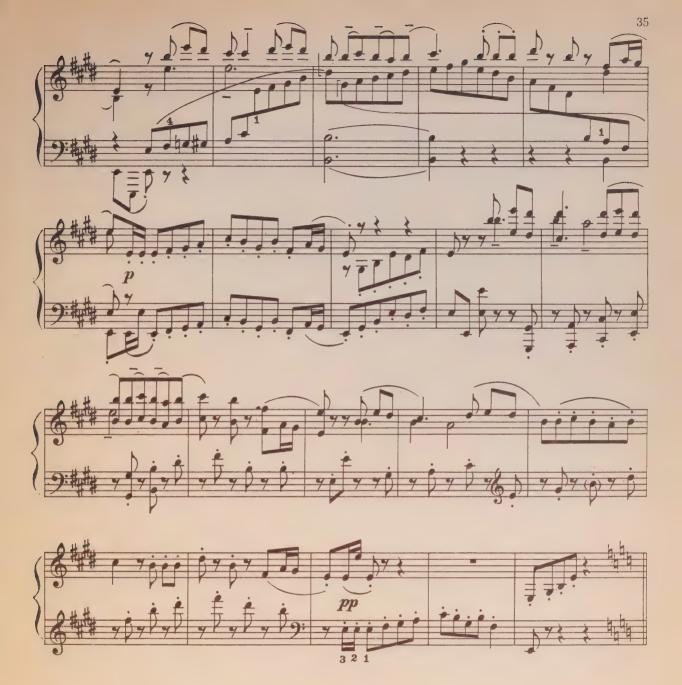


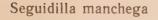










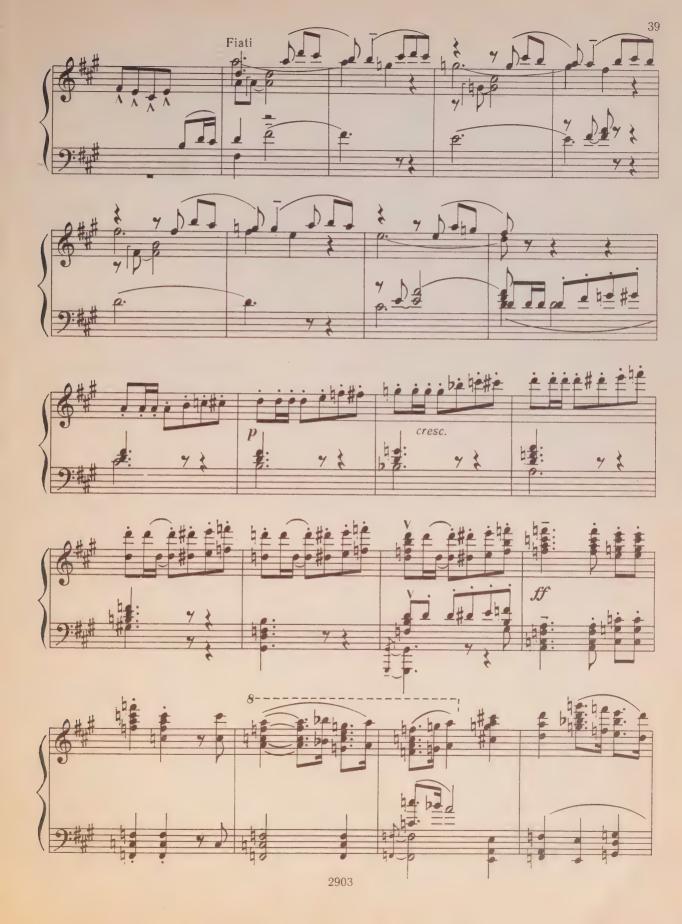


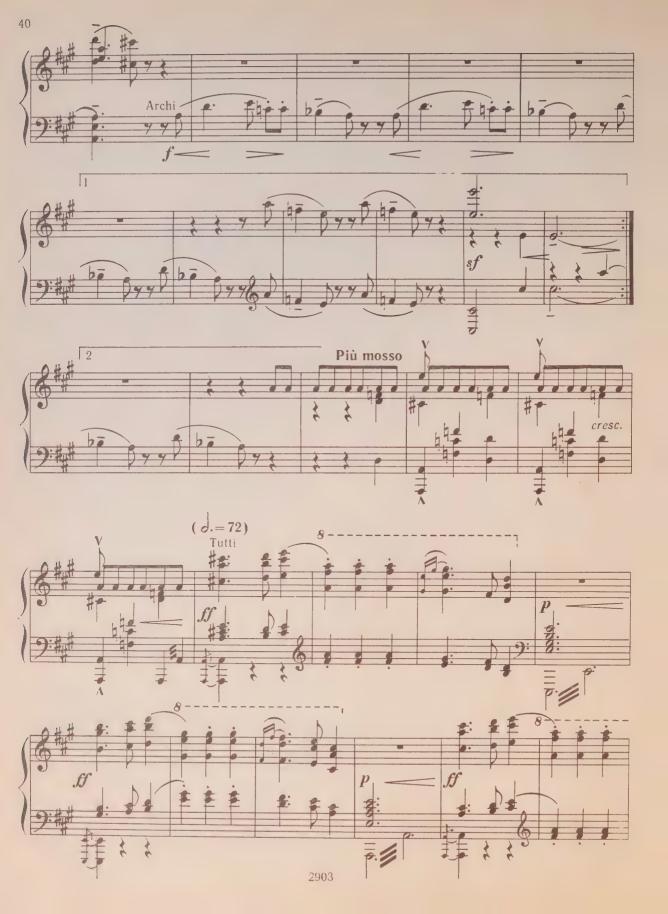




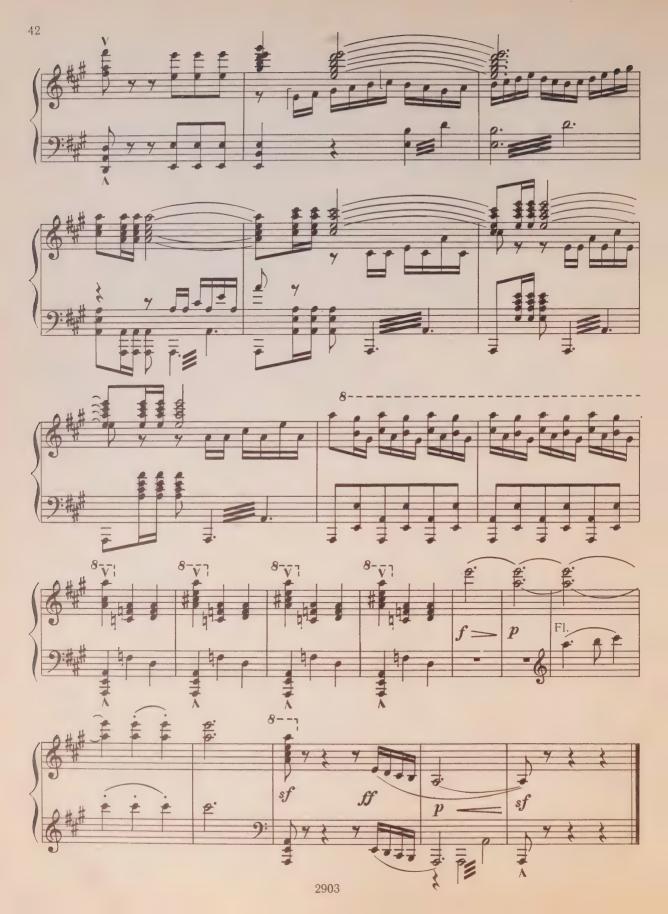






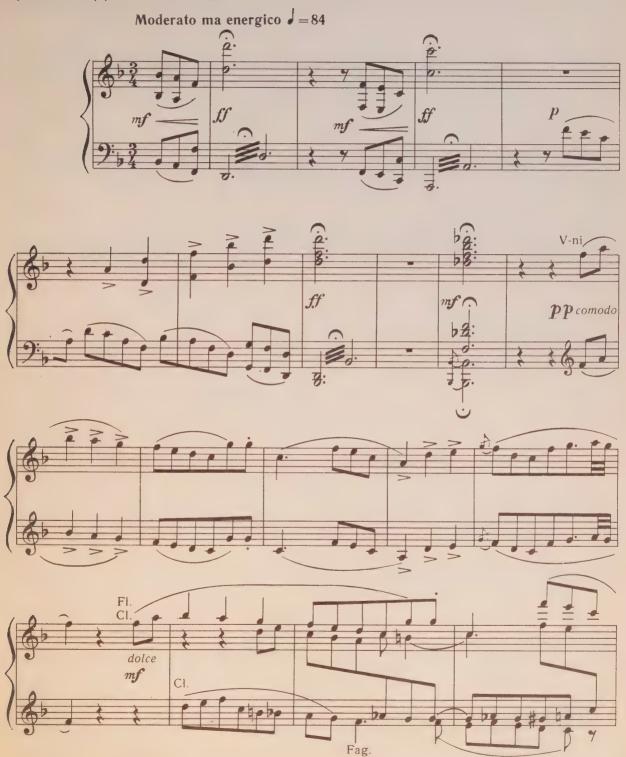




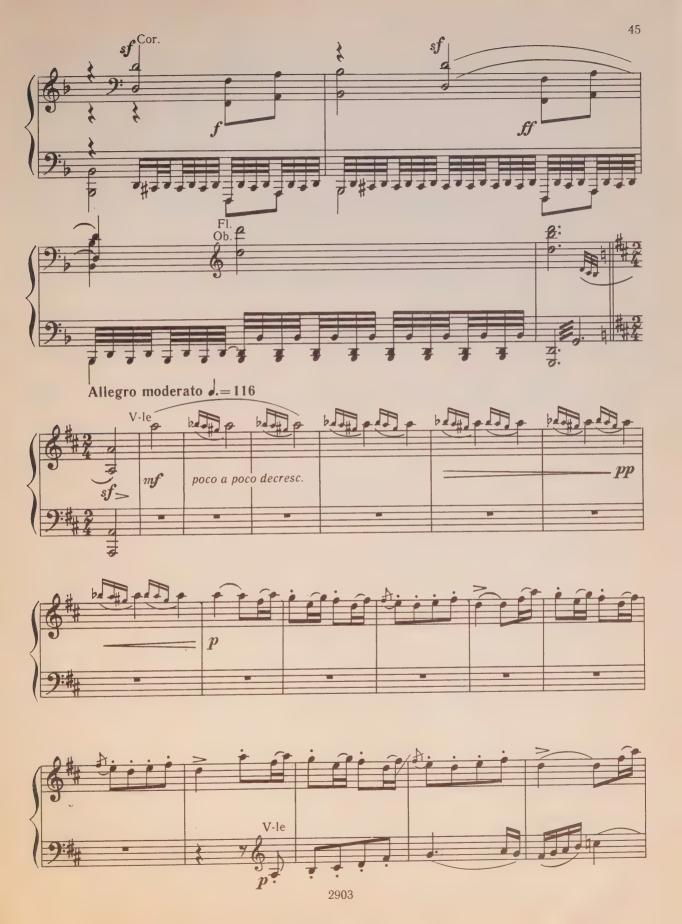


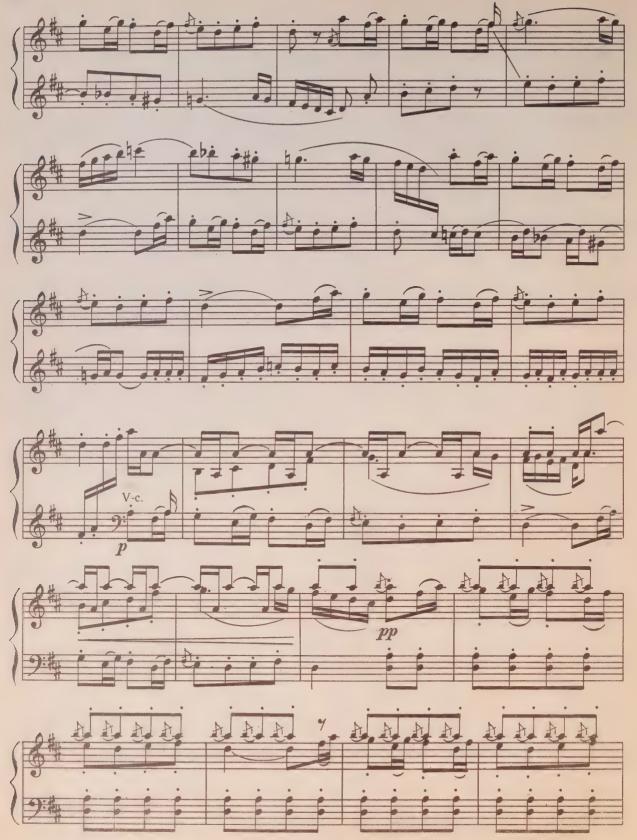
КАМАРИНСКАЯ

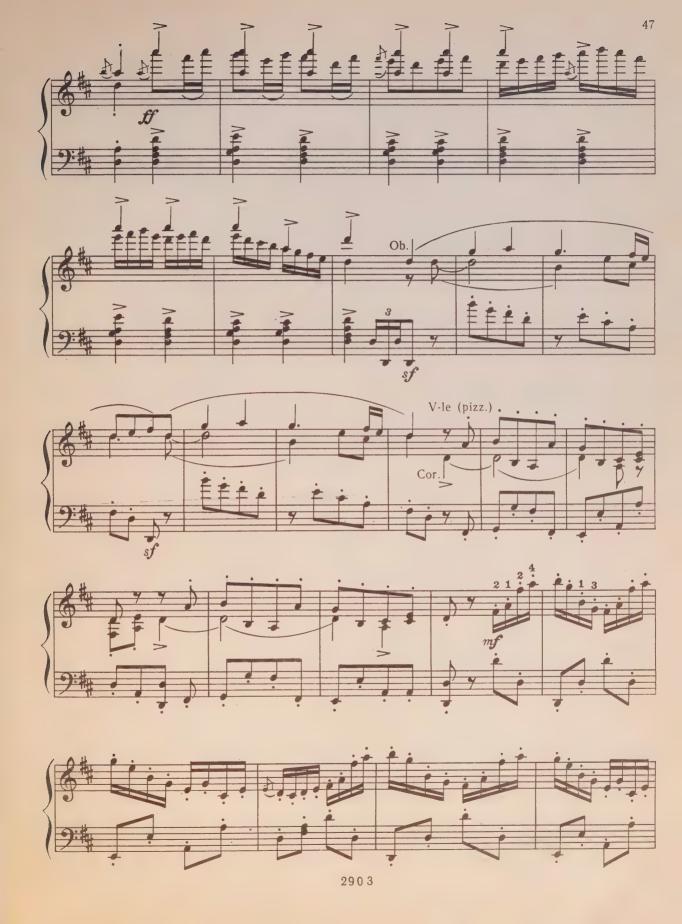
Переложение для фортепиано С. ЛЯПУНОВА

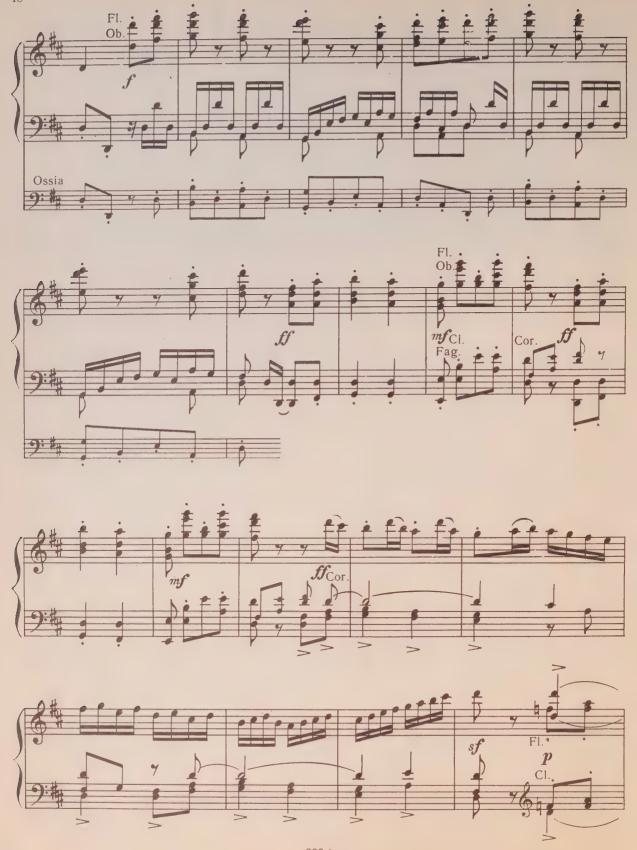


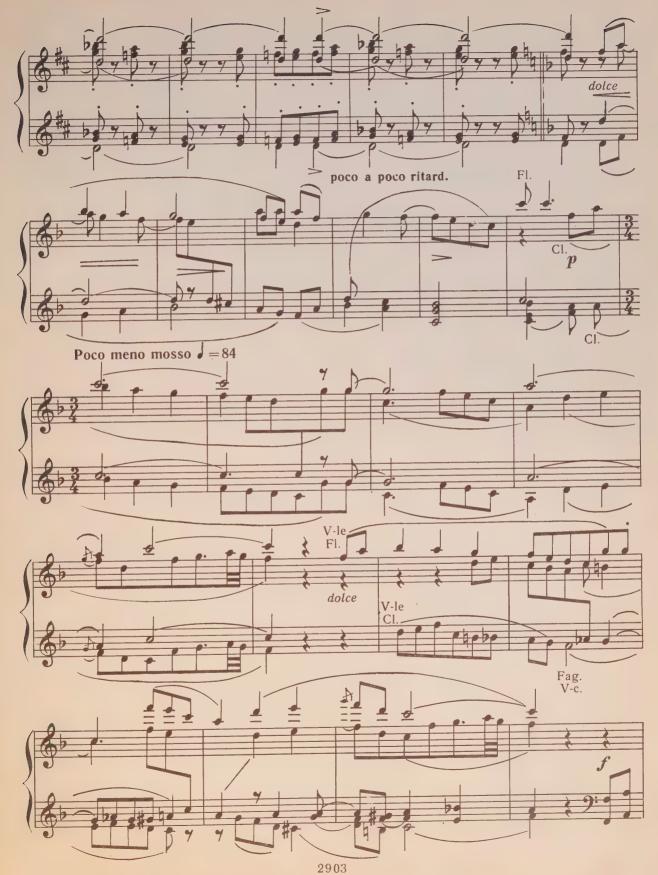




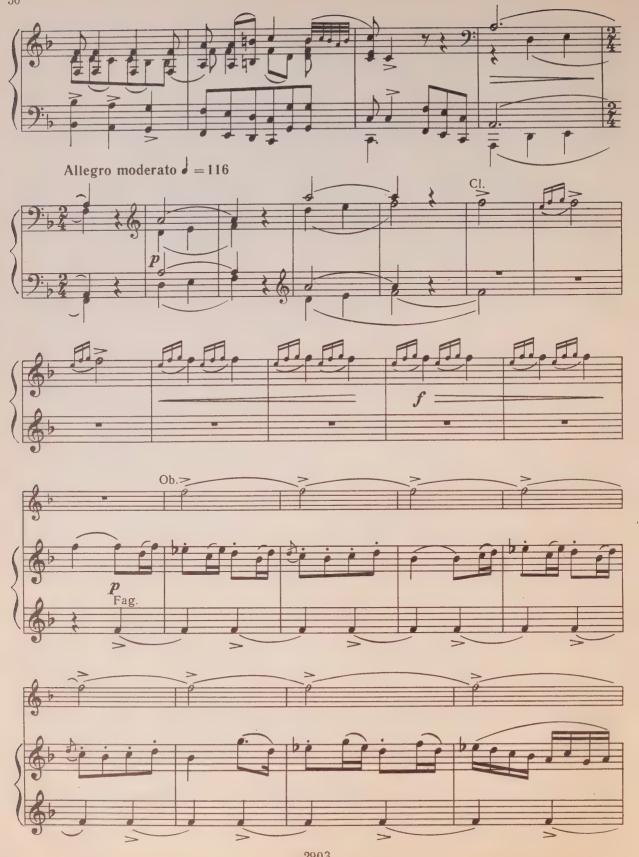






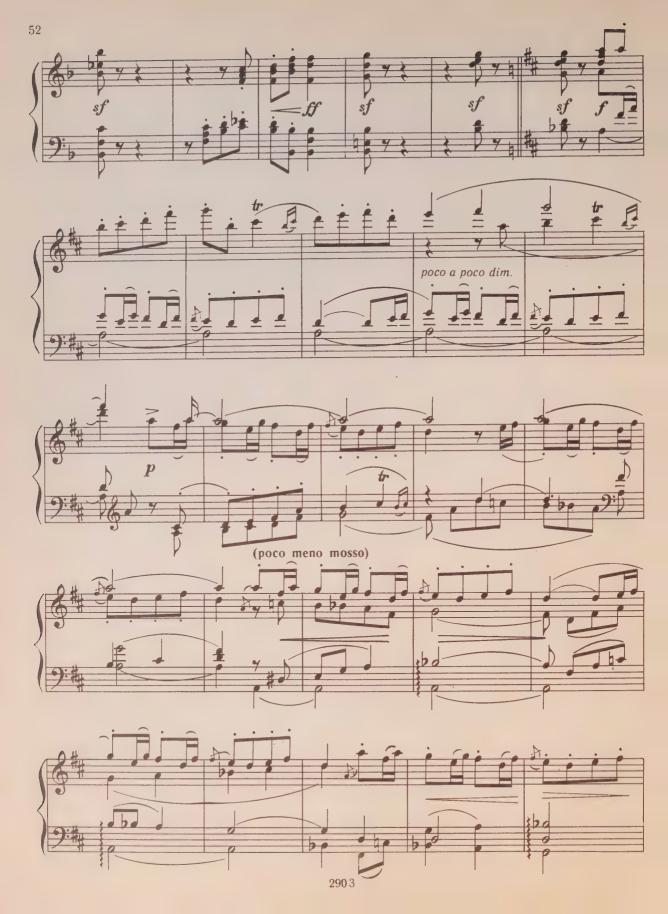


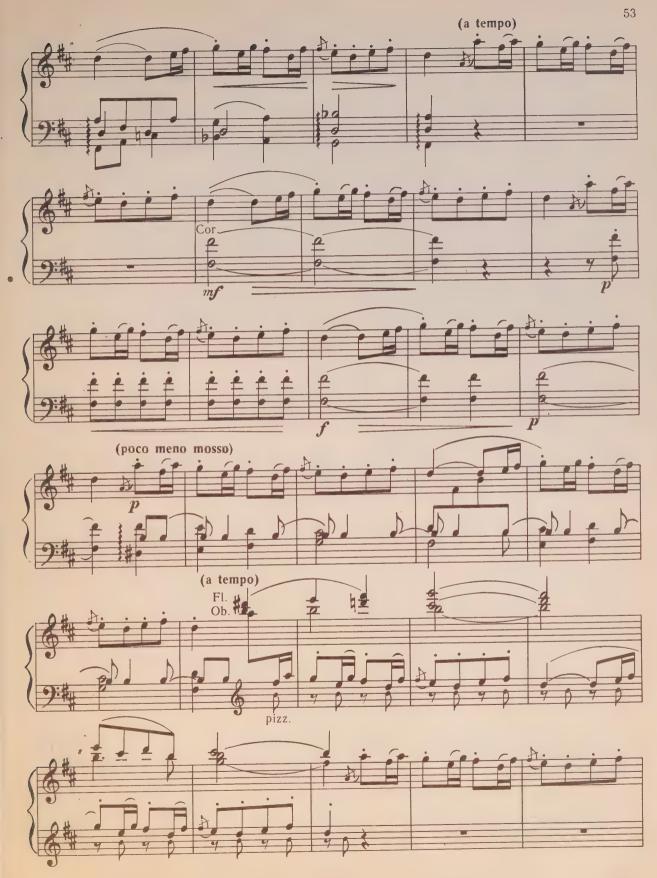


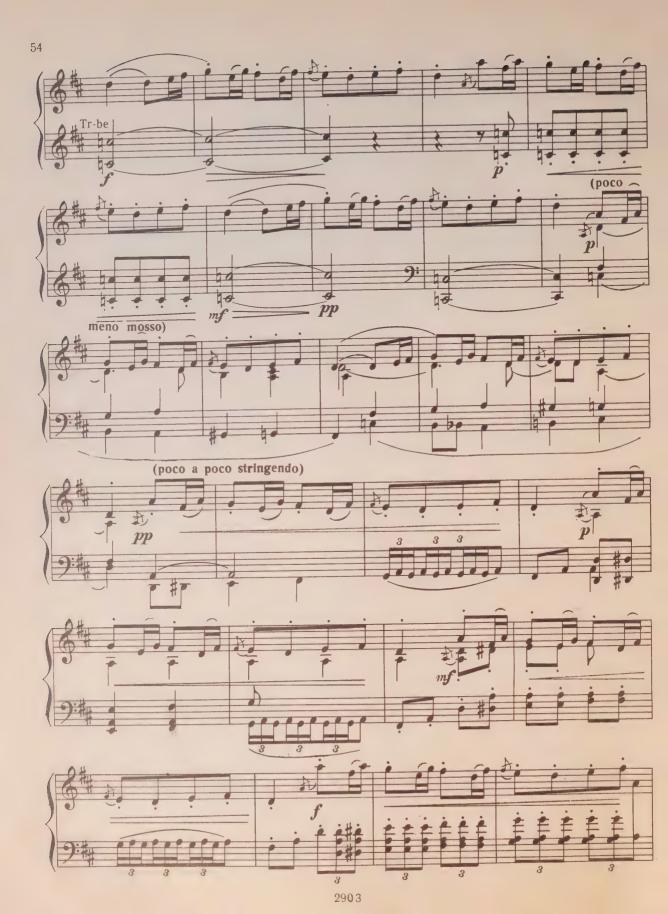


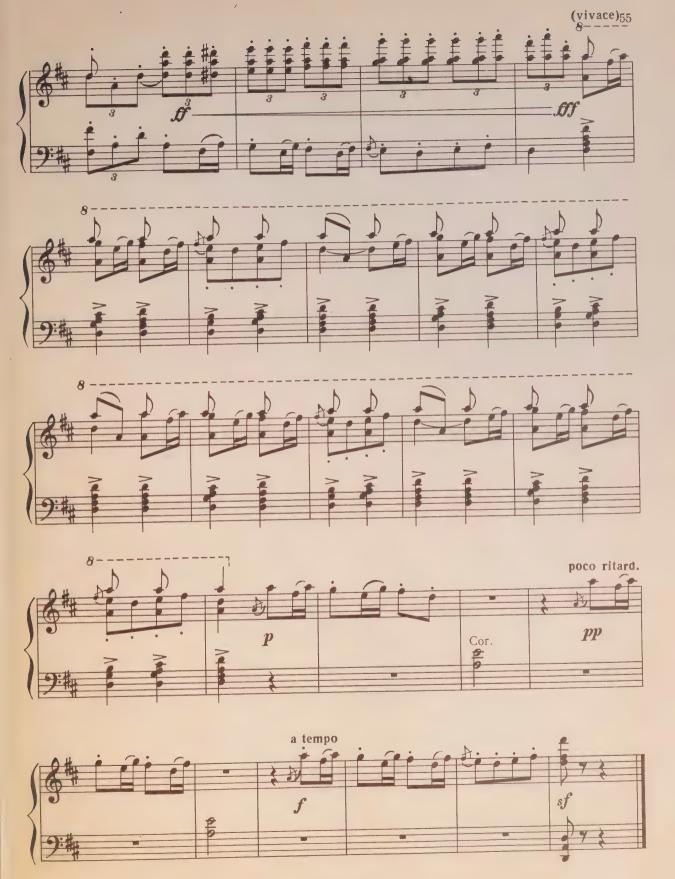












СОДЕРЖАНИЕ

| АРАГОНСКАЯ ХО | ГΑ | | | | | | | | | | |
|---------------|----|-----|-----|---|------|---|-----|-----|----|---|----|
| воспоминание | 0 | ЛЕТ | ГНЕ | И | ночи | В | MA, | ДРИ | ДЕ | | 20 |
| КАМАРИНСКАЯ | | | | | | | | | | , | 43 |

Михаил Иванович Глинка

АРАГОНСКАЯ ХОТА воспоминание о летней ночи в мадриде КАМАРИНСКАЯ

Переложение для фортепиано

Редактор А. Г. Асламазов Худож. редактор Р. С. Волховер Техн. редактор С. О. Барулева Корректор Т. А. Чернышева Нотографик А. А. Матвеева

H/K

Подписано в печать 15.07.83. Формат 60×90½, Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Усл. печ. л. 7. Уч. нзд. л. 7,91. Тираж 7000 экз. Заказ № 5609. Цена 1 р. 20 ю.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение 191011, Ленинград, Инженерная ул., 9
Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.

 $\Gamma \frac{5205010000\text{-}674}{026(01)\text{-}83}36\text{-}83$





PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M 35 G53M8 1983 c.1 MUSI

